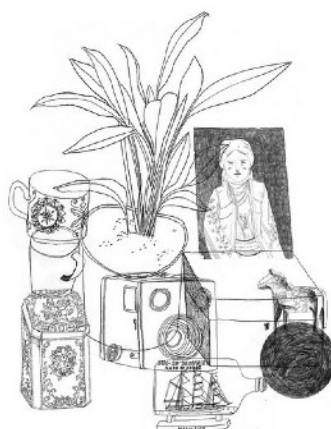


DEPARTAMENTO DE ARTES DESIGN E ANIMAÇÃO MULTIMÉDIA  
PROVA DE ACESSO AO ENSINO SUPERIOR PARA MAIORES DE 23 ANOS - 2022/23

Data: 15/jun/22 | Total da prova: 20 valores | Duração: 3H

PROVA DE DESENHO

**PARTE I**



Desenho de Lizzy Stewart

1. Considere a composição dos objetos expostos para a realização dos seguintes exercícios:
  - 1.1. Explorando uma expressão intensa da linha, construa um desenho expressivo da composição. Material: lápis de cera preto sobre papel Cavalinho. (2 valores)
  - 1.2. Partindo da observação atenta das relações formais de um objeto à escolha, desenvolva um registo do objeto ou partes deste, com base numa representação analítica. Material: grafite sobre uma única folha de papel Cavalinho. (2 valores)
2. Considerando o espaço arquitetónico onde se encontra, escolha um recanto que considere particularmente interessante. Tenha liberdade de se movimentar na sala na procura de novos

pontos de vista. Elabore um desenho de perspectiva que expresse de forma criativa a sua sensibilidade do lugar. Material: marcadores de 3 cores contrastantes sobre papel de Cavalinho. (2 valores)

3. Tirando partido da dinâmica claro-escuro desenvolva, de uma forma expressiva, uma perspectiva de um espaço comum da ESTG. No seu trabalho procure incluir um elemento natural (ex. planta). Material à escolha sobre papel Cavalinho.

(4 valores)

## **PARTE II**

“O designer cria as relações entre os elementos visuais que vão constituir o objecto de comunicação, ou seja: as imagens, as cores, o corpo do texto, os títulos, as legendas e outros elementos gráficos. O desafio é estruturar visualmente o conteúdo de modo a comunicar eficazmente e criar referências graficamente interessantes.”

Adaptado de: Erlhoff & Marshall (Eds.) “Design Dictionary” (2008) Birkhauser

4. Considere a realização de uma exposição com o título “Explorações Comáticas”, agendada para o dia 15 de junho de 2022, pelas 16H, no Centro de Artes e Cultura do Município de Lisboa. Em formato A3 e recorrendo às técnicas que entender como apropriadas, elabore uma proposta de divulgação do evento:

### **4.1. Proposta \_ Cartaz.**

A composição deve estar focada na exploração da imagem e da sua relação criativa com o texto. Pode considerar para a realização desta proposta, os desenhos elaborados nos exercícios anteriores. (6 valores)

5. Elabore uma memória descritiva que justifique as opções tomadas na organização e composição visual da proposta apresentada. (4 valores)